

ДАНА ФОКС

Рисует
акварелью

ЛЕС
и его обитатели

 БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва 2021

УДК 75
ББК 85.147
Ф75

WATERCOLOR WITH ME Text Copyright © 2018 Dana Fox Published
by arrangement with Page Street Publishing Co. All rights reserved.

Фокс, Дана.

Ф75 Рисуем акварелью. Лес и его обитатели / Дана Фокс ; [пер. с англ.]. –
Москва : Эксмо, 2021. – 120 с.

ISBN 978-5-04-099466-3

От листьев и желудей до хитрой лисички и забавного ежика – вы научитесь создавать чудесные тематические акварельные рисунки всего за несколько простых шагов. В книге представлено 50 ярких проектов, которые смогут нарисовать даже начинающие художники. Для работы над каждым из них предлагается необходимая акварельная палитра, подробные и доступные инструкции, а также для каждого рисунка даны легкие контуры, на которые удобно опираться при работе.

Даже если вы никогда раньше не брали в руки кисть, с помощью этой книги вы сможете создать замечательные акварельные картины своими руками.

**УДК 75
ББК 85.147**

ISBN 978-5-04-099466-3

© Мельникова М.Н., перевод, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга
ДЛЯ ШИРОКОГО КРУГА ЧИТАТЕЛЕЙ

Дана Фокс
РИСУЕМ АКВАРЕЛЬЮ
ЛЕС И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Ответственный редактор *М. Расторгуева*
Младший редактор *А. Семенова*
Художественный редактор *О. Сапожникова*
Корректор *О. Ковальчук*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Маскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-магазин : www.book24.kz

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC.Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 12.08.2021. Формат 75x96¹/₁₂.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 13,78.
Доп. тираж 3000 экз. Заказ

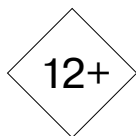
ISBN 978-5-04-099466-3



9 785040 994663 >

book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»




**ЧИТАЙ
ГОРОД**

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



A decorative background featuring a watercolor-style floral pattern. The design includes various flowers in shades of pink, orange, and purple, interspersed with green leaves and stems. The overall aesthetic is soft and artistic, with a central white space containing text.

Посвящается людям, чей дух ярок и жаждет творить!
Тем, чье воображение по-прежнему остается юным!



Вступление 9

Проекты

АКВАРЕЛЬ «ПО-СУХОМУ» 10

Желуди	12
Гусеница	14
Папоротник	16
Божья коровка	18
Клевер	20
Цветы	22
Бабочка «Монарх»	24
Дерево	26
Мотылек	28
Кизил	30
Мухоморы	32
Домик	34

АКВАРЕЛЬ «ПО-СЫРОМУ» 36

Гаичка	38
Перья	40
Кленовый лист	42
Улитка	44
Колибри	46
Дрозд	48
Черепашка	50
Белка	52
Листья	54
Шиповник	56
Ромашки	58
Форель	60

РИСУЕМ МЕХ 62

Еж	64
Шмель	66
Медведь	68
Скунс	70
Бурундук	72
Олененок	74
Енот	76
Кролик	78
Койот	80
Бобер	82
Лисица	84

«ЧЕРНИЛА И АКВАРЕЛЬ» 86

Стрекоза	88
Листья рябины	90
Горностай	92
Саламандра	94
Шишка	96
Мышь	98
Малина	100
Древесная лягушка	102
Сова	104
Кузнечик	106
Триллиум	108
Волк	110
Синица	112
Водяная лилия	114
Об авторе	117
Алфавитный указатель	119







ВСТУПЛЕНИЕ

Эта книга – коллекция акварельных проектов, которая поможет вам научиться создавать прекрасные акварельные рисунки. Ее цель – помочь вам зажечь свою креативность, а еще показать, что акварель – это не слишком сложно, даже если вы – начинающий художник.


Шаг за шагом, эта книга проведет вас к созданию изображений, образцы которых вы найдете на ее страницах. Справа, на каждом развороте, вы найдете простые наброски, а слева – подсказки, инструкции, подходящие краски, а также инструменты, необходимые для работы. Обратите внимание: на бумагу нанесена линия обреза – благодаря этому вы сможете превратить страницы этого издания в отдельные рисунки. Развесьте их, показывайте друзьям и гордитесь ими!

Далее представлены следующие разделы:

- акварель «по-сухому»
- акварель «по-сырому»
- рисуем мех
- чернила и акварель

Вы сможете освоить предложенные техники прежде, чем возьметесь за работу над рисунками – это позволит вам с уверенностью взять в руки кисть.

Необходимые инструменты:

- круглые кисти для акварели (размер от №2 до №6)
 - тонкая кисть для прорисовки деталей
 - акварельные краски
 - чистая вода
 - палитра
 - водостойкий маркер
 - белая гелевая ручка
 - бумажные салфетки
- 



АКВАРЕЛЬ «ПО-СУХОМУ»

Первая часть проектов в этой книге посвящена акварели по сухой бумаге – так называемой акварели «по-сухому».

Акварель «по-сухому» позволяет лучше контролировать то, как краска ложится на бумагу. Эта техника дает возможность дополнять рисунок деталями и получать четкие линии.

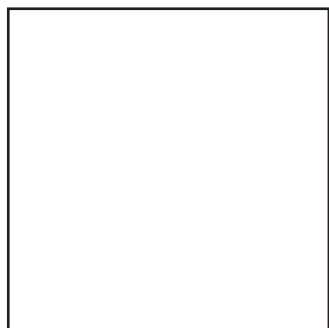
Во всех акварельных техниках пропорция воды и пигмента (краски) определяет, насколько светлый или темный тон ляжет на бумагу. Чем больше воды, тем прозрачнее краска и, соответственно, светлее тон. Чем воды меньше, тем тон будет более насыщенным.

Акварель «по-сухому» – техника, которая позволяет создавать в рисунке слои, дополнять оттенками просохшие или уже прорисованные детали. В этой технике можно придавать рисунку текстуру и вырисовывать узкие фрагменты, поскольку она позволяет четко контролировать зоны, куда попадает краска, и не беспокоиться, что она растечется по сторонам.

Потренируйтесь на следующей странице – заполните каждый квадрат смесью воды и краски. Начните с самого разбавленного варианта (больше воды, меньше пигмента), и постепенно повышайте количество краски (уменьшайте количество воды) в каждом следующем квадрате.

Затем заполните круг одним светлым тоном и дайте ему полностью просохнуть. Нанесите еще один слой той же краски в нижней половине круга и проследите, как именно выстраиваются слои в зависимости от насыщенности цвета.

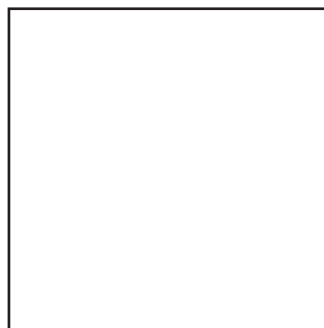
Потренируйтесь ↪



**САМЫЙ
СВЕТЛЫЙ**



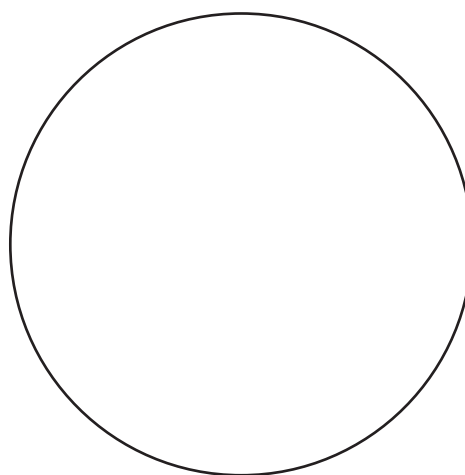
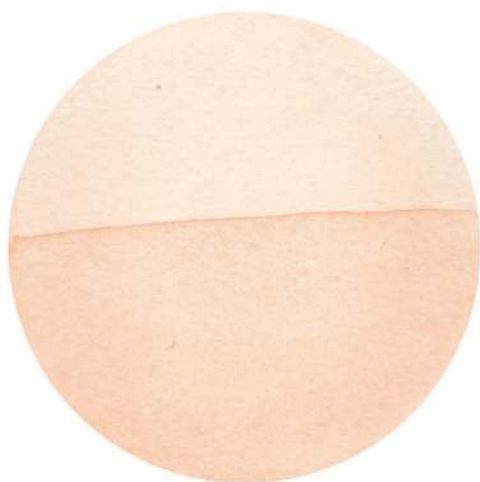
СВЕТЛЫЙ



**БОЛЕЕ
ТЕМНЫЙ**



**САМЫЙ
ТЕМНЫЙ**



Желуди

Желуди – плоды с удивительно красивой текстурой. Чтобы ее изобразить, поработайте с тенями, бликами света, и полосками.

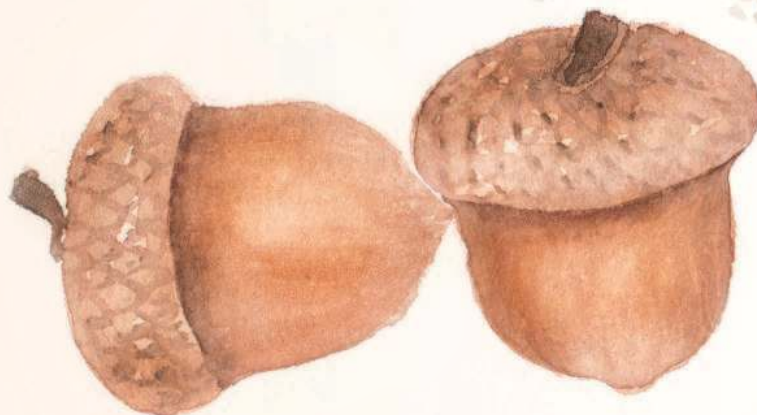
В технике акварели «по-сухому» вы сможете создать слои, используя разные оттенки коричневого – это поможет вам верно передать наиболее темные детали. Нижняя часть желудей должна быть прокрашена неровно, передавая тем самым текстуру настоящих плодов.

Краски



Инструменты

- круглая кисть (№6)
- краски: три цвета



1. Начните с нижней части желудей. Заполните контур сильно разведенной смесью умбры натуральной и охры желтой.
2. Когда первый слой краски просохнет, нанесите следующий слой той же смеси цветов. Постарайтесь воспроизвести неровную текстуру шкурки плодов, проводя светлые линии от верхней части желудя – к нижней.
3. Нанесите умбру жженую следующим слоем: она должна лечь на нижнюю часть, верх, и боковые зоны каждого из желудей. При помощи воды размойте слишком четкие границы между тонами.
4. Закрасьте шляпки желудей сильно разведенной умброй жженой. Нанесите второй слой, как вы делали это ранее, затемняя те детали рисунка, которые находятся в тени (середину каждого плода и боковые части шляпки).
5. Дождитесь, когда нанесенная краска просохнет. Тонким кончиком кисти прорисуйте на шляпках узор, похожий на чешую, используя для этого умбру жженую. Постарайтесь, чтобы тон был менее насыщенным в тех местах, куда падает свет, и более насыщенным – в затененных участках.
6. Прокрасьте хвостики желудей умброй жженой.

Готово!



